

Modellname: D-45 Edition 2021

Modell-Archiv



Gitarrentyp:	6-saiter
Korpusform:	Dreadnought
Decke:	AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen:	Zirikote (Style 45)
Hals:	Cedro
Schalllochverzierung:	Abaloneringe ohne Holzkern
Kopf:	Fensterkopf
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Palisander
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Palisander
Kopfplatteinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	Dots, weißes Perlmutter (5mm) 3.-17. Bund
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	44 mm
Halsbreite am Hals-Korpusübergang:	56 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	V-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 14. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	20 Bünde
Steg:	Palisander
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	55mm
Stegstecker:	Palisander mit Abaloneauge
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Lakewood ProTune III Nickel
Mechanikgriffe:	Nickel
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) <i>Heavy Relic Finish (gebrauchter Look)</i>
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) <i>Heavy Relic Finish (gebrauchter Look)</i>
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
+ Separate Deckenfärbung:	Honigfarben getönte Deckenlackierung
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
Koffer / Gigbag:	Hiscox Lakewood Koffer

Sie haben seit langem eine Lakewood Gitarre und können sie nicht im Standard-Programm unserer Serien finden? Vielleicht finden Sie sie hier. . . Unser Archiv zeigt eine Übersicht vergangener Gitarrenmodelle die nicht mehr in unserem Programm geführt werden. Per Customshop sind einige von ihnen noch bestellbar. Ist diese Gitarre wirklich so alt, wie sie aussieht oder hat ihr jemand in kürzester Zeit das absolut Maximale abverlangt? Die D-45 Edition 2021 ist unser Beitrag zum Thema: „aus Neu mach Alt“. In einer aufwändigen Prozedur durchläuft das Instrument die Niederungen und Beleidigungen eines langen Gitarrenlebens, um sich am Ende zu behaupten und jeden, der in ihre Nähe kommt, mit einem kraftvollen Klang zu beindrucken, der sich akustisch und mit Hilfe des eingebauten L. R. Baggs Anthem Pickup Systems auch auf der Bühne behaupten kann.