

Modellname: A-31 CP Classic Crossover Natural Natural

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



Gitarrentyp:	Crossover
Korpusform:	Auditorium
Decke:	AAA Zeder
Boden & Zargen:	Ostindischer Palisander AA (Style 31)
Hals:	Cedro
Cutaway:	rund
Schallochverzierung:	Holzkern schmal mit Zierspänen
+ Schallochstege:	Mit Stegen aus Abalone
Kopf:	klassischer Fensterkopf ohne Krone (gerade)
Kopfplatte:	Palisander
Korpusränder:	Mahagoni
Korpusspäne:	Zierspäne aus Edelhölzern
Griffbrett:	Ebenholz
Kopfplatteeinlagen:	Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Griffbretteinlagen:	keine
Stöckchenkappe:	Palisander
Sattel:	Knochen
Halsbreite am Sattel:	46 mm
Halsbreite am	
Hals-Korpusübergang:	58 mm
Halsstärke:	21mm auf 23mm
Halsprofil:	C-Profil
Hals-Korpus-Verbindung:	am 13. Bund
Mensur:	650 mm
Bundzahl:	19 Bünde
Steg:	Palisander
Stegereinlage:	Knochen
Saitenabstand am Steg:	57mm
Tonabnehmer System:	L.R. Baggs Anthem
Mechaniken:	Der Jung Klassik Chrom
Mechanikgriffe:	Palisander
Korpuslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish) Decke Hochglanz poliert
Halslackierung:	Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
Tönungen & Farben Korpus:	keine Korpusfarbe
Endknopf:	Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
+ Zweiter Gurthalteknopf:	Wie Endknopf, Standard-Position
Saiten:	D'Addario XT C46FF Classical
Koffer / Gigbag:	Lakewood Gigbag

Empfohlener Verkaufspreis: € 2.964,00 inkl. 19,0% MwSt.

Unsere Natural Serie steht für natürliche Schönheit! Hölzer und Formen sprechen für sich und lassen sich mit der Hand erfühlen. Schlichte Zweckmäßigkeit und höchste Verarbeitungsqualität verbinden sich zu einer unschlagbaren Kombination und selbstbewusstem Understatement.

Jetzt wird's spannend! Eine Nylonsaitengitarre mit der Beispielbarkeit unserer Stahlsaitengitarren? Mit Pick-up und damit direkt bereit für die Bühne? Unsere A-31 C Classic Crossover Natural vereint hier zwei Welten und fügt sie so zusammen, dass sie auch direkt ein Teil deiner Welt wird. Die Zederndecke befördert eine schnelle Ansprache und gleicht den etwas kleineren Auditoriumkorpus mit etwas zusätzlicher Wärme, im Vergleich zur Fichtendecke, aus. Der Palisander für Boden und Zargen wird wundervoll stimmig von den Mahagonirändern abgedrennt und lässt offenporig-matt lackierte Gitarre in einem schlichten und doch edlen Glanz erscheinen.